

Abstract

Lavorando come educatrice in un asilo nido, presso il quale svolgo regolarmente da tre anni, con i bambini iscritti, un laboratorio di libera espressione ispirato ai laboratori ideati da Arno Stern e avendo l'obiettivo di creare un laboratorio aperto a tutti nella piccola comunità in cui vivo, ho impostato il mio elaborato finale sull'analisi del disegno e il significato dei colori, in quanto ritengo che sia una delle forme espressive attraverso cui il bambino inconsapevolmente esprime le proprie emozioni e stati d'animo. Il mio desiderio di approfondire queste tematiche si è rafforzato durante lo studio delle varie tematiche del master poiché, lavorando con bambini che non possono esprimersi attraverso il linguaggio, data la tenera età, attraverso il laboratorio ho notato come si esprimono liberamente attraverso l'uso dei colori, ogni traccia mi parla di loro.

Mi sono appassionata al laboratorio di libera espressione e al disegno infantile grazie alla psicologa Elvira Battista, che conosco da bambina, lei mi ha dato modo di conoscere, esplorare e studiare il laboratorio di libera espressione, mi sono formata grazie ai suoi corsi e alla sua costante supervisione sul laboratorio che tengo con i bambini del nido.

Nel mio elaborato finale ho deciso di indagare più nello specifico lo sviluppo del disegno infantile e il significato dei colori per iniziare ad acquisire competenze che mi diano l'opportunità di entrare nel mondo emozionale dei bambini con cui lavoro ogni giorno. I bambini, come anche gli adulti (anche se molto più condizionati) si esprimono attraverso le "tracce", con la scelta dei colori, lo vedo come un modo di esprimersi lontano dai giudizi comuni, una forma espressiva che non tutti possono leggere, nei disegni ci vedo tutte le parole non dette, ecco io vorrei imparare a leggere quello che un disegno può dire.

Ritengo che l'interpretazione del disegno infantile, dando l'opportunità di leggere lo stato d'animo e le emozioni del bambino, è uno strumento per monitorare il suo benessere psicofisico, soprattutto nei bambini che ancora non sviluppano bene il linguaggio, inoltre disegnare, inteso come gesto grafico e come espressione creativa aiuta molto il bambino nella crescita in quanto attraverso il disegno entra in contatto con se stesso e libera la sua creatività.

“Felice come un bambino che dipinge...perché l'atto di tracciare fa parte delle necessità fondamentali dell'essere umano e la predisposizione a quell'atto esiste in ognuno di noi. Il compierlo ci offre un piacere senza limiti” Arno Stern condivido molto le parole di A. Stern i bambini quando disegnano e dipingono sono felici, perché si esprimono liberamente, perché attraverso il disegno si sperimentano ed imparano a conoscersi e questo è fondamentale.

Nella mia tesi conclusiva affronterò l'evoluzione del disegno infantile, il significato dei disegni e dei colori e le emozioni che si celano in essi.

Laura Straccialano